

ALEGRIA EN UNA EXCAVACIÓ ALS AFORES DE BÀRCINO

Els arqueòlegs troben una bella testa de marbre a 'Villa Sagrera'

► Una primera anàlisi indueix a pensar que es tracta d'un Dionís que decorava la finca

► La peça, inusual a Barcelona, va poder ser tallada al segle II després de Crist

CARLES COLS
BARCELONA

Dimarts passat a les sis de la tarda, sembla que lamentablement sense un *crescendo* de clarins que donés més emoció al moment, un dels molts arqueòlegs que s'ho passen pipa en les excavacions de la villa romana de la Sagrera va retirar del fons d'un pou ple de runa el que creia que era simplement una roca de la mida d'un meló. La va girar i, ioh!, estava allà mateix, cara a cara, davant el que sembla que és la testa d'un Dionís del segle II després de Crist. Un estudi més detallat al laboratori permetrà confirmar o no aquesta suposició. El que ja és indiscutible és que acaba de tenir lloc fa menys de 48 hores un dels moments més feliços de l'arqueologia romana de Barcelona. «Ave, Sagrera», es pot dir davant un cas així.

Aquest cap és un tresor. Primer, perquè les peces escultòriques rescataades de l'antiga Bàrcino són més aviat escasses. A la plaça de Sant Miquel va aparèixer accidentalment un petit déu que no està malament. A Hostafrancs, el 1848, unes obres en un solar van treure a la llum una talla que, tot just veure-la, era evident que representava Priap, el de l'enorme gland. Altres joies escultòriques han aparegut en llocs insospitats, ja que sovint van ser utilitzades fa anys com a material de farciment per a la construcció, per exemple, de murs i fortificacions. En el cas del cap de la Sagrera, aquest és un segon motiu per afirmar que és un tresor, no està descontextualitzat. Ha estat trobat a casa seva en una expedició arqueològica perfectament planificada, cosa que a Barcelona és gairebé una novetat.

MANUFACTURA FORANA // En tercer lloc, sense ànim de desmerèixer l'artesania local, la testa és realment bella, pot ser que de marbre de Carrara o de Pentèlic, és a dir, un capritx importat en l'antiguitat potser per l'acabat propietari del que en el seu temps va ser una rica vil·la als afores de Bàrcino.

Ahir va ser presentada en públic pel regidor de Cultura, Jaume Ciurana, i per la responsable municipal d'arqueologia, Carme Miró, encara bruta pel fang. Es netejarà amb paciència per si conserva, qui



JOAN PUIG

► El cap de marbre, ahir, exhibit durant uns minuts al Palau de la Virreina.



FRANCESC CASALS

► Un especialista reconstrueix el mosaic trobat a la Sagrera.

la previsió CONTINUARÀ...

EL POU

► **Fragments de paviment, teules trencades... El cap de marbre va ser descobert a tres metres i mig de profunditat en un pou situat just sota l'antic Pont del Treball. Els treballs de recerca prosseguiran, però aquí pot ser que no hi aparegui res més. El cap pot ser que fos llançat al pou com si es tractés de runa perquè estava malmès. El suposat Dionís sembla tenir una cicatriu a la cara.**

EL MOSAIC

► **La missió arqueològica de Villa Sagrera, no obstant, aquests dies està més que il·lusionada. Avancen a bon ritme els treballs per retirar el talús de terra que cobreix –aquesta és la teoria, almenys– una altra part del mosaic que ja va aparèixer en una primera fase de les excavacions. La previsió inicial és que en un mes s'intueixi si a sota de tones de terra hi ha un altre tresor, ni que siguin unes peces del puzzle.**

ho sap, alguns detalls de policromia. Però el que ja es veia a simple vista era molt. Pel pentinat (ratlla al mig i modelat a les puntes) ja se li pot buscar un forat en la cronologia de la història romana. Sobre el front llueix una diadema trenada realment molt delicada. Sobre l'orella dreta s'endevina el que sembla un carràs de raïm, cosa que explica la conjectura inicial que es tracta de Dionís, potser senyal que a Villa Sagrera la vida era sovint alegre, per dir-ho d'una manera suau.

«Això no era una vil·la qualsevol», va concloure ahir amb convicció Miró en presència del cap. L'afirmació, en certa manera, reconforta els que van lamentar que en un primer moment la vil·la fos menystinguda. Si es confirma que la peça és del segle II, el paisatge de l'època adquireix un enfocament més ampli, Bàrcino, amb uns 5.000 habitants, estava sent emmurallada per ordre de l'emperador Claudi Aureli Marc Gòtic, és a dir, el que va fer decapitar sant Valentí, que no s'ha de confondre amb el que va interpretar perfectament com a fals tonto l'actor Derek Jacobi en la sèrie *Jo, Claudi*. La qüestió és que mentre la ciutat canviava d'aspecte, una mica més al nord, abans de travessar el Besòs, hi havia una vil·la d'una extensió considerable. Pot ser que fos una finca rural, amb les seves collites d'això i d'allò altre, però el propietari tenia bon gust. Si la peça és de marbre de Pentèlic, té el mateix ADN que el Partenó. Si és de Carrara, la peça està emparentada amb el David de Miquel Àngel. Vaja, que es tracta d'un tresor. ≡

EXPOSICIÓ PÚBLICA

BCN dona un mes per presentar al·legacions al guió del mandat

EL PERIÓDICO
BARCELONA

La tramitació del Pla d'Actuació Municipal (PAM) del mandat 2012-15 de Barcelona, és a dir, el full de ruta dels pròxims tres anys, va entrar ahir en una nova fase després que l'ajuntament l'hagi tret a exposició pública. Els ciutadans barcelonins, les entitats i els partits disposen ara d'un mes a comptar des d'avui per presentar al·legacions al PAM. També ahir es van reprendre les negociacions entre CiU i el PSC per mirar d'arribar a un acord per aprovar, a l'octubre, el guió del mandat.

La novetat administrativa va donar oportunitat al líder del PP a l'ajuntament, Alberto Fernández Díaz, per retreure a l'alcalde Trias que hagués tret a exposició pública un PAM que resulta «incomplet» perquè no va acompanyat dels plans d'actuació de districte (PAD) i el pla d'inversions (PIM). Això significa, segons el mateix polític popular, que «es reconfirma que es tracta més aviat d'un pla d'aparador municipal que no pas d'actuació; molta lletra i poca xifra».

Fernández va afegir que el PAM s'aprovarà a la tardor, quan

El PP exigeix que el PAM es complementi amb els plans de districte

s'haurà arribat a un terç del mandat, i per això veu «necessari conèixer com més aviat millor inversions i actuacions dels districtes», i va concloure que el PP farà les aportacions necessàries al document perquè es concreti el canvi que Trias va prometre ara fa un any.

L'exposició pública arriba després que el pla s'aprovés inicialment a la Comissió de Presidència i Règim Interior del dia 20 de juny, on va comptar amb l'únic suport del Govern municipal de CiU. PSC, PP i UpB es van abstenir i ICV-EUiA va ser l'única força que hi va votar en contra.

ATENTS AL PLE DEL JULIOL // El plenari que s'ha de celebrar al mes de juliol serà un bon termòmetre per conèixer com van les negociacions entre socialistes i convergents sobre el PAM. El vot conjunt en alguna proposició clau, com va passar al maig amb una sobreeducació, podria indicar tendència a la fumata blanca. Una topada, com la viscuda fa una setmana a propòsit de les polítiques actives d'ocupació, seria senyal de pedres al camí cap a l'acord. ≡